Приложение

УТВЕРЖДЕНО
приказом ВДЦ «Смена»
от 25.05.2023 г. № ИОГ-263-од

ПОЛОЖЕНИЕ
о Всероссийском конкурсе творческих и исследовательских работ «Слово в «Смене»

«Слово в «Смене»
«Истинная любовь к своей стране
немыслима без любви к своему языку»
К.Г. Паустовский

1. Общие положения

1.1. Положение о Всероссийском конкурсе творческих и исследовательских работ «Слово в «Смене» (далее – Конкурс) определяет порядок проведения, организации и подведения итогов Конкурса.

1.2. Учредитель и организатор Конкурса – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение «Всероссийский детский центр «Смена» (далее – Организатор, ВДЦ «Смена»).

1.3. Информационное сопровождение Конкурса осуществляет контент-отдел пресс-службы ВДЦ «Смена». Официальная информация о Конкурсе размещается на сайте https://смена.дети/.

1.4. Положение разработано в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2015 г. № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития».

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Целью Конкурса является сохранение и популяризация русского языка и культурно-исторического наследия России.

2.2. Задачи:

2.2.1. Повышение познавательного интереса детей к русскому языку как национальному достоянию, ресурсу сохранения и развития базовых национальных ценностей российского общества.

2.2.2. Выявление, поддержка и поощрение талантливых детей в целях дальнейшего творческого развития.

2.2.3. Разработка «готовых» решений (кейсов) и проектов, направленных на пропаганду грамотности (норм русского языка), сохранение и развитие родных языков, популяризацию ценностей традиционной народной культуры.

3. Участники Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций в возрасте 14-17 лет (до наступления совершеннолетия в 2024 году).

4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в два этапа:

первый этап – заочный;

второй этап – очный.

4.2. Первый этап проводится дистанционно.

4.2.1. Приём заявок на участие и конкурсных работ проводится в период с 1 января по 15 апреля 2024 года включительно.

4.2.2. Оценка конкурсных работ в соответствии с критериями проводится в период с 16 апреля по 16 мая 2024 года.

4.2.3. Публикация информации о победителях и призерах Конкурса на официальном сайте ВДЦ «Смена» – не позднее 31 мая 2024 года.

4.3. Второй этап Конкурса проходит в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Всероссийский фестиваль русского языка и российской культуры» в соответствии с Программой комплектования обучающимися ВДЦ «Смена» на 2024 год.

4.3.1. Второй этап включает презентацию исследовательских и творческих работ, проектов.

4.3.2. Презентация предполагает выступление участника Конкурса (длительность выступления – не более 5 минут), ответы на вопросы жюри – до 2 минут.

4.3.3. Презентация может содержать следующие формы результатов проектно-исследовательской деятельности:

- декламация собственных произведений (эссе, стихотворения, сочинения);
- выставка (графика, живопись, художественное фото);
- показ видеоработ;
- творческий номер (декламация, вокал, фольклорное исполнительство, моноспектакль и другое).

5. Условия участия в Конкурсе

5.1. Конкурс проводится в очно-заочной форме.

5.2. Участник имеет право подать на Конкурс только одну работу по одной номинации.

5.3. Организационный взнос за участие в Конкурсе не предусмотрен.

5.4. В соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» необходимо предоставить Согласие на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку персональных данных (Приложение № 1). Согласие на обработку персональных данных заполняют родители (законные представители) участника. Работы без предоставления Согласия к рассмотрению не принимаются.

5.5. Организатор оставляет за собой право дальнейшего использования конкурсных работ без согласия автора и выплаты вознаграждения в некоммерческих целях путём воспроизведения в любой форме, в том числе в информационно-методических сборниках, статьях и др.

5.6. Право использования конкурсной работы считается предоставленным в момент получения Организатором конкурсной работы в порядке, указанном в Положении.

5.7. Предоставление работ на конкурс является согласием автора с условиями Конкурса, изложенными в Положении.

5.8. Авторские права на конкурсные работы сохраняются за участниками Конкурса.

5.9. Работы не рецензируются и не возвращаются участникам Конкурса.

5.10. Решения по всем вопросам, не отраженным в настоящем Положении, принимает Организатор с учетом целей и задач Конкурса и положений действующего законодательства.

6. Номинации Конкурса

6.1. Конкурс проводится по следующим номинациям

№ п/п	Направление Конкурса	Конкурсная установка	Форма конкурсной работы
Номинация «Русский – язык творчества»			
1.	«Русский язык – язык будущего»	«Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины – ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!..» (И.С. Тургенев)	Сочинение, эссе, публицистика (статья, репортаж, очерк) о будущем русского языка, о роли русского языка и русской культуры в российской и мировой общественной жизни
2.	«Русский язык в лицах»	«Русский язык – один из богатейших языков в мире.» (В.Г. Белинский)	Видеоролик о судьбе и творчестве современных русскоязычных писателей и поэтов
3.	«Ожившие картины»	«Нет таких звуков, красок, образов и мыслей – сложных и простых, – для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения.» (К. Г. Паустовский)	Иллюстрация к произведениям русской классики: графика, живопись, фото- и видеоработы
4.	«Русский язык – язык поэзии»	«Поэзия - это душа подвига, обращающего красоту в добро.» (М. М. Пришвин)	Собственное поэтическое произведение о России, русском языке, народах России

№ п/п	Направление Конкурса	Конкурсная установка	Форма конкурсной работы
5.	«Слово о землях российских»	«Русский язык открывается до конца в своих поистине волшебных свойствах и богатстве лишь тому, кто кровно любит и знает «до косточки» свой народ и чувствует сокровенную прелесть нашей земли.» (К.Г. Паустовский)	Сочинение, эссе, очерк о регионах России
6.	«Слово народное»	«Народ выражает себя всего полнее в языке своём. Народ и язык, один без другого, представлен быть не может.» (И. И. Срезневский)	Фольклорное исполнительство (народный танец, песня, обрядовые песни, сказки и другое).
Номинация «Русский - язык науки»			
1.	«Язык-наречие-диалект: диалоги на русском»	«Язык - это история народа. Язык - это путь цивилизации и культуры.» (А.И. Куприн)	Исследование диалектов, говоров русского языка различных регионов, а также языков народов России
2.	«Язык – наше прошлое, настоящее и будущее»	«Русский язык неисчерпаемо богат и все обогащается с быстротой поражающей. Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, – это клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками.» (И.С. Тургенев)	1. Исследование неологической лексики. 2. Исследование в области этимологии русских слов
3.	«Компьютерная лексика в современном русском языке»	Появление компьютерных технологий в жизни общества повлекло за собой формирование разных языков в сфере компьютерных инновационных технологий.	Исследовательский проект в области компьютерной лексики как подсистемы национального языка: источники пополнения словарного состава русского языка компьютерной лексикой; игровая компьютерная лексика.

№ п/п	Направление Конкурса	Конкурсная установка	Форма конкурсной работы
10.	«Книги, заглянувшие в будущее»	« Для реалиста существенно передать, как этот мир выглядит. Фантасту же важно понять, как этот мир устроен.» (Д.Ю. Лукин)	Видеоролики по продвижению научно-популярной литературы и привлечения внимания к научным открытиям и технологическим достижениям
Номинация «Русский проект»			
1.	Проект «Сокровище нации»	«Берегите чистоту языка, как святыню! Никогда не употребляйте иностранных слов. Русский язык так богат и гибок, что нам нечего брать у тех, кто беднее нас.» (И.С. Тургенев)	Проект по сокращению неуместного употребления заимствованной лексики и варваризмов во всех сферах жизни общества
2.	Проект «Говори по-русски правильно»	«Неправильность употребления слов ведёт за собой ошибки в области мысли и потом в практике жизни.» (Д. И. Писарев)	Проект по популяризации грамотности (норм русского языка) в российском обществе
3.	Проект «Язык и техника»	«Внедрение технических средств во всех направлениях современной жизни общества стало реальностью.» (А.А. Ярцев)	Проект в области компьютерной, корпусной лингвистики: национального корпуса русского языка, научно-технического перевода
4.	Проект по популяризации чтения «#ВремяЧитать»	«Книгу заменить ничем нельзя. Несмотря на новейшие открытия, новые виды сохранения информации, не будем спешить расставаться с книгой.» (Д. С. Лихачев)	1. Проект по популяризации чтения. 2. Рецензия на театральную постановку или экранизацию русской классики; на произведения современной и классической русской литературы.

7. Жюри Конкурса

7.1. Для определения победителей и призеров Конкурса формируется жюри.

7.2. В состав жюри входят представители образовательных организаций, научной и педагогической общественности, органов государственной власти и местного самоуправления, общественных организаций, СМИ, Организатора Конкурса.

7.3. Состав и количество членов жюри, председателя жюри определяет Организатор.

7.4. Жюри осуществляет следующие функции:

7.4.1. Проводит оценку конкурсных работ в соответствии с критериями.

7.4.2. По результатам оценки определяет победителей и призеров Конкурса по каждому направлению в каждой номинации.

8. Критерии оценки конкурсных работ

8.1. Критерии оценки конкурсных работ являются основой для принятия решения жюри при определении победителей и призеров Конкурса.

8.2. Конкурсные работы проверяются на наличие некорректных заимствований. В случае выявления высокого процента некорректных заимствований в конкурсной работе (более 25%) конкурсант лишается права на дальнейшее участие в Конкурсе.

8.3. Критерии оценки конкурсных работ (максимальное количество баллов –100).

8.3.1. Номинация «Русский — язык творчества» (творческие работы)

№	Форма работы/ Критерий	Оценка (в баллах)
	Сочинения, эссе, очерки, публицистика (статья, репортаж, очерк), поэтические произведения	
1.	Соответствие тематике конкурса	До 10 баллов
2.	Оригинальность художественного образа	До 15 баллов
3.	Выразительность речи (использование средств художественной выразительности)	До 15 баллов
4.	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	До 10 баллов
5.	Точность речи (соблюдение речевых норм)	До 10 баллов
6.	Грамотность (соблюдение языковых норм)	До 10 баллов

№	Форма работы/ Критерий	Оценка (в баллах)
7.	Аргументированность (для сочинений, эссе, публицистики) / авторский стиль (для поэтических произведений)	До 15 баллов
8.	Мотивирующая сила работы, сила художественного воздействия	До 15 баллов
	Видеоработы	
1.	Идея (замысел) сценария	До 15 баллов
2.	Сюжет, динамичность сценария	До 15 баллов
3.	Диалоги/ текст за кадром	До 10 баллов
4.	Характеры, образы (яркость, цельность)	До 10 баллов
5.	Оригинальность постановки/ исполнения	До 15 баллов
6.	Целесообразность используемых методов передачи художественного образа, техник исполнения	До 10 баллов
7.	Мотивирующая сила работы, сила художественного воздействия	До 10 баллов
8.	Степень использования собственных материалов и наработок	До 15 баллов
	Графика, живопись, художественное фото, ДПИ	
1.	Соответствие тематике конкурса, раскрытие темы	До 15 баллов
2.	Оригинальность идеи	До 15 баллов
3.	Выразительность техники выполнения	До 15 баллов
4.	Качество и эстетика выполнения работы, техничность	До 15 баллов
5.	Применение нестандартных техник исполнения и художественных материалов	До 15 баллов
6.	Соответствие содержания работы возрасту автора	До 10 баллов
7.	Степень использования авторских компонентов в работе	До 15 баллов
	Аудио/видеозапись творческого номера	
1.	См. требования к творческим номерам. Техническое качество записи должно соответствовать предъявляемым требованиям к форматам и объему работ (см. Приложение № 2)	

8.3.2. Номинация «Русский – язык науки»

№	Критерий	Оценка (в баллах)
1.	Актуальность, значимость исследования	До 15 баллов
2.	Элемент исследования, актуальность проблематики работы	До 10 баллов
3.	Корректность исследовательских методик	До 10 баллов
4.	Четкость и логичность изложения, аргументированность	До 15 баллов
5.	Степень проработанности темы	До 15 баллов
6.	Соответствие содержания теме, поставленным целям и задачам, структуре работы	До 15 баллов
7.	Соответствие выводов полученным результатам	До 10 баллов
8.	Библиографический список (использование актуальных и	До 10 баллов

№	Критерий	Оценка (в баллах)
	авторитетных научных трудов, представление цитат, наличие ссылок)	

8.3.3 Номинация «Русский проект»

№	Критерий	Оценка (в баллах)
1.	Характер поисковой исследовательской работы (элемент исследования)	До 15 баллов
2.	Использование уникальных научных фактов и данных	До 15 баллов
3.	Теоретическая обоснованность проекта	До 15 баллов
4.	Четкая структура проекта: введение, постановка проблемы, решение, выводы	До 10 баллов
5.	Оригинальность и новизна темы	До 15 баллов
6.	Владение автором терминологическим аппаратом	До 10 баллов
7.	Практикоориентированность проекта (возможность реализации на практике, предложение путей реализации)	До 20 баллов

8.4. Критерии оценки презентации исследовательских и творческих работ, проектов второго этапа (максимальное количество – 50 баллов).

8.4.1. Номинации «Русский – язык науки» и «Русский проект»

№	Критерий	Оценка (в баллах)
1.	Актуальность и оригинальность	До 10 баллов
2.	Содержательность речи, информационная насыщенность	До 10 баллов
3.	Аргументированность, определённость позиции (логичность)	До 10 баллов
4.	Структурированность доклада	До 10 баллов
5.	Использование демонстрационного материала	До 10 баллов

8.4.2. Номинация «Русский – язык творчества»

№	Критерий	Оценка (в баллах)
	Вокальное выступление	
1.	Тембр и сила голоса	До 10 баллов
2.	Чистота интонации и качество звучания	До 10 баллов
3.	Чувство ритма	До 10 баллов
4.	Культура и сценическое движение	До 10 баллов
5.	Исполнительское мастерство, артистизм, оригинальность	До 10 баллов
	Исполнение драматической роли (моноспектакль),	

№	Критерий	Оценка (в баллах)
	декламация собственных произведений	
1.	Актуальность и оригинальность	До 10 баллов
2.	Умение импровизировать	До 10 баллов
3.	Актерская выразительность	До 10 баллов
4.	Целостность художественного образа моноспектакля	До 20 баллов
	Фольклорное выступление	
1.	Яркость и самобытность используемого фольклорного материала, художественная ценность	До 20 балов
2.	Этнографическая стилизация	До 10 балов
3.	Сценическое воплощение народных обрядов и традиций, исполнительское мастерство	До 20 балов
	Выставка (графика, живопись, художественно фото, ДПИ)	
1.	Актуальность и оригинальность	До 20 баллов
2.	Полнота и содержательность ответов на вопросы экспертов, зрителей	До 30 баллов
	Показ видеоработ (с обсуждением)	
1.	Актуальность и оригинальность	До 20 баллов
2.	Полнота и содержательность ответов на вопросы экспертов, зрителей	До 30 баллов

9. Порядок подведения итогов Конкурса

9.1. Подведение итогов первого этапа Конкурса включает:

9.1.1. Оценку конкурсных работ на соответствие требованиям к оформлению конкурсных работ (Приложение № 2).

9.1.2. Оценку конкурсных работ в соответствии с критериями.

9.2. Оценочный лист оформляется каждым членом жюри на каждую конкурсную работу. Итоговый балл за каждую работу выставляется как среднее арифметическое от баллов, выставленных проверяющим работу членом жюри.

9.3. По итогам оценки конкурсных работ формируется рейтинг, на основании которого жюри принимает решение о присуждении дипломов 1, 2, 3 степени по каждому направлению в каждой номинации.

9.4. Победители Конкурса по каждому направлению в каждой номинации, занявшие первые места, приглашаются для участия во втором этапе Конкурса.

9.5. Решение жюри оформляется протоколом, который является основанием для объявления результатов Конкурса.

9.4. По итогам Конкурса подача апелляции не предусмотрена.

10. Порядок награждения победителей

10.1. Победители первого этапа Конкурса, занявшие первые места по каждому направлению в каждой номинации, награждаются дипломами первой степени.

10.1.1. Победителям предоставляются места для зачисления на обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Всероссийский фестиваль русского языка и российской культуры», реализуемой в ВДЦ «Смена» согласно Программы комплектования обучающимися в 2024 году, при условии соответствия кандидата Правилам подбора, направления и приема обучающихся в ВДЦ «Смена» в соответствии с Порядком комплектования обучающимися федеральных государственных бюджетных образовательных учреждений «Международный детский центр «Артек», «Всероссийский детский центр «Орленок», «Всероссийский детский центр «Океан» и «Всероссийский детский центр «Смена»», утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 июля 2019 г. № 384.

10.1.2. Для зачисления на обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Всероссийский фестиваль русского языка и российской культуры» победителям первого этапа Конкурса необходимо пройти авторизацию в личном кабинете автоматизированной информационной системы «Путевка» (АИС) на официальном сайте ВДЦ «Смена» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

10.2. Призеры Конкурса, занявшие вторые и третьи места по каждому направлению в каждой номинации Конкурса, награждаются дипломами второй и третьей степени. Дипломы призерам направляются на электронную почту родителя (законного представителя), указанную в заявке на участие в Конкурсе.

10.3. Жюри Конкурса может установить дополнительные призы.

10.4. По итогам проведения Конкурса Организатор направляет в течение 10 дней со дня подведения результатов Конкурса информацию об одаренных

детях, являющихся победителями и призерами Конкурса, организации, осуществляющей выявление, сопровождение и мониторинг дальнейшего развития лиц, проявивших выдающееся способности, Образовательному Фонду «Талант и Успех».

11. Финансовое обеспечение

11.1. Финансирование всех этапов проведения Конкурса осуществляется Организатором.

11.2. Транспортные расходы победителей первого этапа для участия во втором очном этапе Конкурса в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Всероссийский фестиваль русского языка и российской культуры» (проезд до места проведения и обратно, страхование жизни и здоровья) несут командирующие организации либо родители (законные представители) участников.

12. Оформление заявки на участие в Конкурсе

12.1. Для участия в Конкурсе необходимо прислать заявку, заполненную по форме (Приложение № 3), конкурсную работу, оформленную в соответствии с Требованиями к оформлению конкурсных работ (Приложение № 2), Согласие на обработку персональных данных (Приложение № 1) на электронную почту slovo-v-smene@mail.ru.

12.2. Название файла – по фамилии участника Конкурса (кириллицей).

12.3. Заявки и конкурсные работы, подготовленные и направленные с нарушением требований настоящего Положения, к участию в Конкурсе не допускаются.

13. Контактные данные

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение «Всероссийский детский центр «Смена».

Контактное лицо: старший методист школы педагогического мастерства управления образования Ивличева Вера Алексеевна, тел. + 7 (861) 339-35-20 (доб.122).

Электронная почта: slovo-v-smene@mail.ru

Приложение № 1
к Положению о Всероссийском конкурсе
творческих и исследовательских
работ «Слово в «Смене»

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных участника Всероссийского конкурса творческих и исследовательских работ «Слово в «Смене»

г.о. г.-к. Анапа, с. Сукко 2024 г.

Я, _____

(фамилия, имя, отчество родителя /законного представителя)

_____

(дата рождения, адрес регистрации по месту жительства родителя/законного представителя)

_____

паспорт: серия _____ № _____, выдан _____

_____

(кем выдан, дата выдачи)

свободно, своей волей, в своих интересах и в интересах несовершеннолетнего ребенка даю согласие ФГБОУ «ВДЦ «Смена», юридический адрес: _____

_____,

на обработку персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка:

_____,

(фамилия, имя, отчество ребенка, дата рождения)

_____

(дата рождения, адрес регистрации по месту жительства родителя/законного представителя)

_____

(сведения о документе, удостоверяющем личность ребенка)

при условии, что их обработка осуществляется уполномоченными лицами ФГБОУ «ВДЦ «Смена», принявшими обязательства о неразглашении персональных данных. Предоставляю ФГБОУ «ВДЦ «Смена» право на обработку (любое действие (операцию) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение) моих персональных данных и персональных данных моего ребенка: фамилия, имя, отчество; год, месяц, дата рождения; биометрические данные; адрес регистрации; реквизиты документа, удостоверяющего личность; номер мобильного телефона, место учебы ребенка. Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в целях участия во Всероссийском конкурсе творческих и исследовательских работ «Слово в «Смене», реализуемом ФГБОУ «ВДЦ «Смена».

Я ознакомлен(а), что:

1) согласие вступает в силу со дня его подписания и заканчивается моментом востребования – письменным отзывом в произвольной форме субъекта персональных данных.

2) согласие на обработку персональных данных может быть отозвано на основании письменного заявления в произвольной форме;

3) в случае отзыва согласия на обработку персональных данных ФГБОУ «ВДЦ «Смена» вправе продолжить обработку персональных данных при наличии оснований, указанных в пунктах 2-9.1, 11 части 1 статьи 6, части 2 статьи 10 и части 2 статьи 11 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»;

4) после завершения обработки персональные данные хранятся в течение срока хранения документов, предусмотренного действующим законодательством Российской Федерации и локальными нормативными актами ФГБОУ «ВДЦ «Смена».

Дата начала обработки персональных данных:

«___» _____2024 г. __ _____

(подпись / расшифровка)

Приложение № 2
к Положению о Всероссийском конкурсе
творческих и исследовательских
работ «Слово в «Смене»

Требования к оформлению конкурсных работ Всероссийского конкурса творческих и исследовательских работ «Слово в «Смене»

Конкурсная работа – работа, заявленная на участие во Всероссийском конкурсе творческих и исследовательских работ «Слово в «Смене».

1. Общие требования для текстовых работ:

Формат – файлы с текстом (Word, расширение doc или docx).

Шрифт: Times New Roman.

Кегль: 14.

Поля: верхнее 2 см, нижнее 2 см, левое 3 см, правое 1 см.

Отступ абзаца: 1,25 см.

Интервал: 1,5.

Выравнивание текста на странице – по ширине, с переносами.

Нумерация страниц: на первой странице номер не ставится, нумерация начинается со второй страницы, внизу по центру.

Заголовок печатается полужирным шрифтом, с заглавной буквы, без точки в конце. Переносить слова в заголовках не допускается. Между текстом и заголовком делается отступ в 1 интервал.

Не допускается использование в оформлении работы рамок, анимации и других элементов для украшения.

2. Титульный лист включает:

- наименование образовательной организации;
- номинацию, на которую выдвигается работа, направление Конкурса;
- название работы;
- ФИО исполнителя работы, руководителя (при наличии);
- город, регион.

3. Форматы и объем работ:

Номинация: «Русский — язык творчества»

Сочинение, эссе, очерк, публицистика (статья, репортаж, очерк) – до 5 страниц машинописного текста формата А4.

Поэтическое произведение – до 5 страниц машинописного текста формата А4.

Видеоработы, аудио/видеозапись творческого номера – до 3 мин. (AVI, MPEG, WMV, FLV и др. форматы, возможные для передачи по Интернет, либо ссылка на размещенный аудио-, видеоконтент). Обязательно приложение – краткая аннотация, которая включает: название работы, идея, цели, задачи проекта, текстовое описание работы (содержание, сюжет), программное обеспечение.

Графика, живопись, фото. Форматы: BMP, JPG (JPEG), PNG, TIFF. Обязательно приложение – краткая аннотация, которая включает: название работы, идея, технику и используемые материалы.

Номинации: «Русский – язык науки», «Русский проект»

Научно-исследовательские статьи, проекты – до 7 страниц машинописного текста формата А4.

На Конкурс принимаются проектные работы указанной в номинации «Русский проект» тематики в соответствии с возрастными задачами реализации проектно-исследовательской деятельности обучающихся:

14-17 лет – работа должна носить проблемный характер, в работе должны быть четко сформулированы и обоснованы цели и задачи; анализ поднятой проблемы (актуальность, замысел, идеи, теоретическое обоснование, решение); этапы методически корректной исследовательской и (или) экспериментальной работы, обработки, анализа и интерпретации собранного материала; результаты исследований и (или) описание практических разработок; реализация замысла (организация работы, результативность, практическая значимость и (или) оригинальность).

На Конкурс принимаются научно-исследовательские статьи в областях, заявленных в номинации «Русский – язык науки», которые должны включать:

- заглавие;
- аннотацию;
- ключевые слова;
- вводную часть;
- основную часть;
- заключительную часть;

- список литературы.

Заглавие работы должно отражать ее содержание.

Авторская аннотация к статье – краткая характеристика работы, содержащая только перечень основных вопросов. В аннотации необходимо определить основные идеи работы, соединить их вместе и представить в краткой форме. Аннотация, представляя содержание всей работы, должна включать: актуальность, постановку проблемы, пути решения поставленной проблемы, результаты и выводы. На каждый из разделов может отводиться по одному предложению.

Во вводной части должна быть обоснована актуальность рассматриваемого вопроса и новизна работы, а также поставлены цель и задача исследования. Основная часть должна включать анализ источников и литературы по тематике исследования; формулировки гипотезы исследования, само исследование, его результаты, практические рекомендации, конкретизацию полученных результатов исследования и их объяснения. Заключительная часть должна содержать краткую формулировку полученных в ходе работы результатов, подчеркивается их практическая значимость; определяются основные направления для дальнейшего исследования.

Выводы (вместо заключения) обычно пишут, если статья основана на экспериментальных данных. Выводы должны быть сформулированы в виде тезисов.

Список литературы должен содержать все источники, использованные при написании статьи, проведении исследования, расположенные в алфавитном порядке. Список литературы помещается за текстом, соответствует библиографическим ссылкам, имеет простую структуру. Библиографическое описание документов, включенных в список использованной литературы, составляется в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». Ссылки на источники в статье оформляются внутри текста в квадратных скобках номер источника и страницу из списка литературы, например, [4, 56], где 4 – номер источника из списка литературы, 56 – страница цитирования.

Приложение № 3
к Положению о Всероссийском конкурсе
творческих и исследовательских
работ «Слово в «Смене»

ЗАЯВКА

на участие во Всероссийском конкурсе творческих
и исследовательских работ «Слово в «Смене»

Информация об участнике	
Фамилия, имя, отчество (полностью) участника	
Дата рождения	
Почтовый адрес участника с почтовым индексом	
Контактный телефон участника	
Страховой номер индивидуального лицевого счета страхового свидетельства обязательного пенсионного страхования (СНИЛС)	
Реквизиты документа, удостоверяющего личность участника	
Номер и литера класса	
Полное наименование образовательной организации, местонахождение, адрес, телефон	
Информация о конкурсной работе	
Номинация Конкурса	
Направление Конкурса	
Форма конкурсной работы	
Наименование работы	
Информация об учителе/ научном руководителе	
Фамилия, имя, отчество (полностью) учителя/научного руководителя	
Должность и место работы	
Адрес электронной почты	
Информация о родителях (законных представителях)	
Ф.И.О. родителя (законного представителя)	
Контактный телефон родителя (законного представителя)	
Адрес электронной почты родителя (законного представителя)	